



HB Cable Design Powerslave Acrylic

By Mark Ho | Leo Yeh

HB Cable Design 的排插是個很特別的存在，排插的選用是電源處理的一部分，高價的電源處理器不是沒有，但單就排插而言，HB Cable Design 的產品價格絕對是位在金字塔頂端的產品。此次評論的 HB Cable Design Powerslave Acrylic 雖不是其旗艦產品，但想必不單是份量，價格應該也是嚇到不少人了！不過若是物有所值甚至超值，倒也不枉其身價，就讓我們來看看 HB Cable Design Powerslave Acrylic 究竟有何能耐！

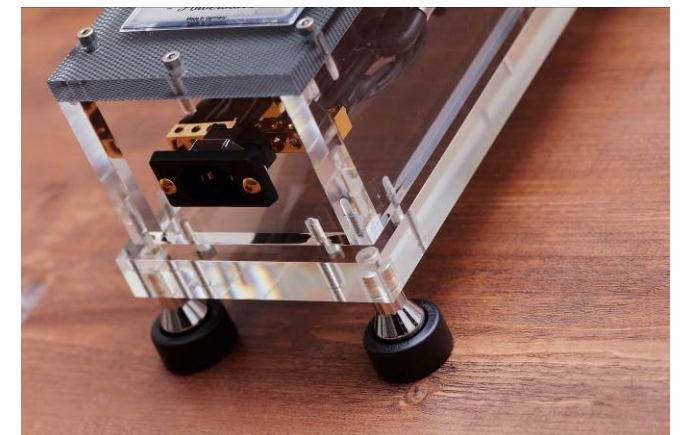
來自德國的 HB Cable Design

HB Cable Design 這間德國公司如其名，產品以 Cable 為主，產品線另有這次評論的排插以及隔離變壓器、壁插等電力部品。產品線相當簡潔，不過線材的等級區格頗為仔細，從入門款一直到旗艦對應不同的消費需求都有相關的產品。想必線材引進台灣也只是時間的問題罷了。

一條線材要完善地傳遞由電子脈衝產生的訊號主要取決於三個元素：線芯的材料、線身的結構以及介面上的連接器。HB Cable Design 認為，測試結果很少能說明線材真正的功效。對於一個有十足經驗的發燒友從物理角度出發的完美量測往往不能充分反應到人耳實際的聽感上。舉例來說，線材的並聯電容

越低理論上總是越好的，聽起來也是這樣嗎？有時候事實並非如此！HB Cable Design 認為儘管能夠量測的物理特性已經很多了，但還是有些東西是難以測量的，而這些難以量化的東西往往會與能夠量測的性質相牴觸，這或許就解釋了為什麼有些設計量起來數據很漂亮，聽起來卻是普普通通！而愛樂者、發燒友想要的又是什麼？其實很簡單就是重溫現場的感受，把音樂會的氛圍帶進家裡，不論是搖滾也好、流行也好、古典也好！HB Cable Design 認為儘管音樂會的氛圍是發燒友的終極追求，但客觀地來說錄音重播以及音樂會現場終究是不同的，光是空間的大小就有極大的差異，更遑論其他部分的差異。發燒友究其心力能夠追求的終究還是在六面牆之內的「完美之聲」。不同於現場，當處於一個較小的空間（一般發燒友的聆聽環境）時，音頻之間若存在不平衡那麼每個樂器、聲部之間就會彼此干擾，音樂之所以美妙的地方就在於各式各樣不同的聲音形成的層次、合聲，比此在空間中交融又能做到陪襯與烘托。一旦失了平衡，聲音往往變成一塊一塊彼此互相干擾或者各唱各的情況，美感也就不復存在了。

也因為這樣的觀念，HB Cable Design 在其產品上追求轉化成發燒友的语言就是精準的音像、定位、以及形體。如何賦予錄音當中每個樂器每個演



HB Cable Design



HB Cable Design
Powerslave
Made in Germany

HYPERION ADVANCED AUDIO
VORTEX PR...
PRECISION AUDIO POWER
CRYO-ENHANCED PURE
EXCLUSIVE AIR DIELECTRIC
TRISILENCER™ RF/EMI SHIELDING
STAGE III CONCEPT

AURITECH GTXD

奏(演唱)家獨一無二卻又能夠讓他們像個完美的團隊一樣發出和諧美妙的音樂，是最重要的。好的產品還要能夠讓聆聽者抽離現實的時空以及背景，讓空間中只有音樂，讓音樂瀰漫在空間之中，這需要的便是所謂的寧靜度。越是寧靜細節越多，干擾越少，噪音越少，音樂也就越多！

線材也好，排插也好；傳送訊號也好，傳送電力也好。媒介都是一樣的：導體。設計的準則來自於三個方向：合適的材料；內部導體最佳的隔離設計以及不干擾傳輸的連結。以上三者是相輔相成的，任何一個環節沒有做好，不論其他環節再好都是沒有意義的。HB Cable Design 認為產品設計並非只是把所有最好的東西兜在一起就能夠有產品，其中上有許多 Know-How 在裡面。例如：為什麼銅導體通常聽起來比銀導體「溫暖」、「飽滿」？至今似乎尚未能把這種聽感與任何一個物理性質做連結。理論、測量、科學是產品設計的基礎，但是有更多時後經驗累積出來的 Know-How 同樣重要，這是 HB Cable Design 的觀念，相信也是價值所在。

Powerslave Acrylic 面面觀

Powerslave Acrylic 外觀十分巨大，顛覆了一般排插產品的刻板印象。

透明的壓克力值感很好，也大刺刺地展示了內部的結構。內部作工一絲不苟，整齊的線路我不知配色是否精心搭配過，但是整體看來美觀大方又帶有一絲幹練的氣息。不像一般排插，使用者可能會費盡心思把它藏起來，Powerslave Acrylic 反倒是可以大方地展示出來，一點也不會漏氣。

透過透明的壓克力，不需要拆開就能看到裡面使用的線徑非常地粗，原廠資料顯示導體同時使用了銀與銅以獲取兩者的優點，有效的線徑更高達 13 平方釐米！每個插座的接線都是彼此獨立採用並聯的方式。若是偷懶或者為了節省空間而採用串聯的方式不僅遠離源頭阻抗會節節升高，相連接的器材彼此的雜訊更是會互相干染，並非理想的做法！在接點的部分則是使用銀焊錫以確保最低的介面阻值。HB Cable Design 同時也考慮到了排插的避震，特別設計了四個有彈簧做 Damping 以及底部有橡膠吸收振動的角錐無非就是為了要確保 Powerslave Acrylic 能有最佳的表現！

音樂的力量增強了

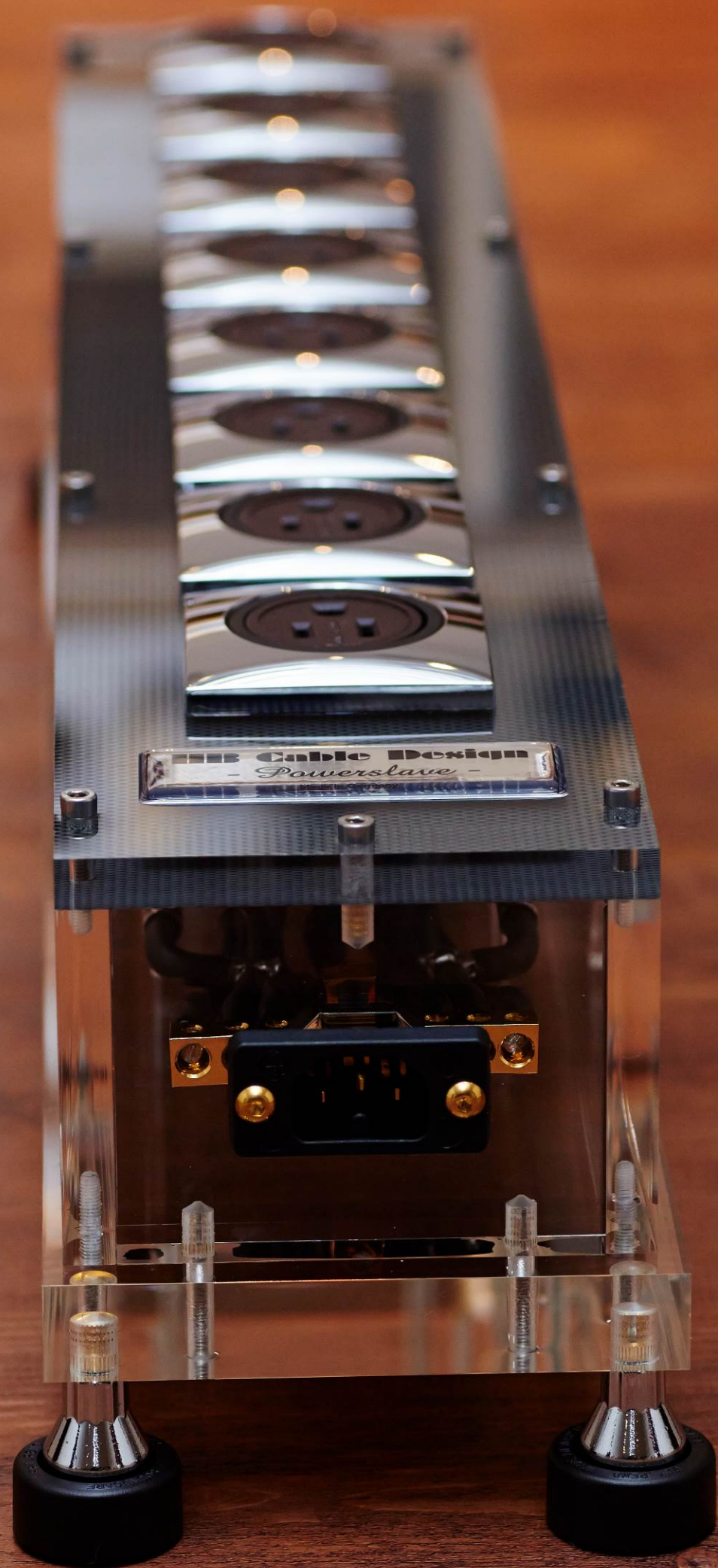
將器材接上 Powerslave Acrylic 後最直接的感受就是音樂的力量增強了 Powerslave Acrylic 強化了 Punch，頓點，給音樂拳拳到肉的感覺。多所比

較，我發現這樣的結果源自於一個寧靜的背景。寧靜的背景帶來了更強烈的對比，更大的起伏更大的動態，音像也顯得更鮮明更凝聚。當這些特點反應出來之後，音樂聽起來更是活力四射。更難得的是 Powerslave Acrylic 對於電力荷載並不特別敏感，說來這並不奇怪，畢竟 Powerslave Acrylic 是排插而不是主動電源處理的產品，對於電力承載的上限自然不受到其他原件的物理天限。在試聽過程，我試過訊源、前級連後級都有接上，不論如何搭配，其較果都是疊加的，即使吃電最兇的後級接上 Powerslave Acrylic 都不會感受到任何負面的影響。而接上數位訊源也不會感受到雜訊干擾到接上同一個排插的類比器材。實際的聽感證明了 Powerslave Acrylic 在設計上的完成度相當地高，可以完全把它視為是電力系統的一個延伸 Powerslave Acrylic 並沒有甚麼特別的色彩，它做的是徹徹底底地隔離各種雜訊污染的來源，並賦予每件接上的器材更純淨的電力讓它們好好工作。當每件器材都因為更純淨的電力受惠時，重播的細節變越來越多，對比、動態，凝聚度以及分離度便會越來越高，音樂就被賦予生命力，離所謂的「罐頭音樂」越來越遠，這就是 High End 音響、發燒友衷心的追求！

天生絕配？

評論 Powerslave Acrylic 的期間我不時想到 Stage III Concepts 的線材，我覺得兩者的性質是如此的接近，私底下如果有人問我 HB Cable Design 的排插聽起來是甚麼樣的感覺，我常常回答 Stage III Concepts 給在你的系統上給你什麼樣的感覺，HB Cable Design 的排插給你的就是那樣的感覺吧！兩者都沒有太多自己的個性，做的就是老老實實做好傳輸的工作，還原最多器材該有的特性，它們所帶來的音響性與音樂性是無與倫比的，因為其中隱含了許多言語上無法完全表達的細膩情感。我只能說這兩件東西搭配在一起「音樂聽起來更像音樂了」，這句話我想每個人的解讀不同，對我而言它是多了一分感動。因此在試聽其間我也特別商借了一條 Stage III Concepts 的線材做搭配，我也同樣建議有興趣嘗試的讀者可以這樣子搭配感受一下，Powerslave Acrylic 當然沒有一定要配 Stage III Concepts，也不是只有搭配 Stage III Concepts 才有好效果，只不過在我耳裡，這樣的搭配能夠發揮 1+1 > 2 的綜效，值得嘗試！(Mark Ho)

HB Cable Design



Ultimate Super

在幾次的德國慕尼黑音響展上，我總是會印象深刻看到一個雄壯威武的排插，比起一般常見的 High End 等級排插至少大了 3 倍以上，加上花崗石的本體就讓人感覺到份量一定非常沉澱，光看外表作工就知道這價位一定不便宜，也就沒多想，沒想到去年雅韻音響取得這個排插的代理權，也讓大家有機會瞭解到排插的頂級工藝可到達什麼樣的境界。

這個終極排插是來自德國 HB Cable Design 的產品，創辦人與設計者為 Harri Bernholz，他從小就喜愛音響，後來開始自己製作線材與同好交流分享，在 1999 年時成立了 HB Cable Design。線材對聲音的影響或是重要性，早已被大多數發燒友所認同，只要親自體驗過就不得不相信，縱使有再多的理論想法也無法推翻您耳朵所聽到的差異，也難怪再貴的線材就是有人會買單，器材再厲害，也是需要透過線材才能發聲不是嗎？排插則是控制系統電源的最前端，若要說致力於電源排插製作的講究，我想大家印象最深刻的應該就是日本 Furutech、Acoustic Revive 及 Oyaide 等廠牌了，為什麼不是歐美的 isotek、nordost、PS Audio 等等？因為這邊講的是「排插」，而不是帶有主

動元件(如濾波器)的「電源處理器」。HB Cable 的排插系列，其製作之講究更超越了原本市場排插的水平，到達了新的極致，若有看過 HB Cable 排插實品的人，就知道這是一個毫無妥協製作出來的產品。HB Cable 的終極排插目前共有 3 個等級，從最高等級的 PowerSlave Marble、中階的 PowerSlave Acrylic 到入門的 PowerStar Horizon，雖說 PowerStar Horizon 是入門，但也已是超越市場目前能見的排插製作水準。本次試聽的是中階的 PowerSlave Acrylic 碳纖維特製版。原本的 PowerSlave Acrylic 就如同其名 Acrylic 一樣，本體為全透明的，Acrylic 的種類為非常特殊的 Makrolon 模克隆，而碳纖維特製版，則是將其上蓋改為碳纖維。

看似簡單，但實際上非常複雜

PowerSlave Acrylic 也是 HB Cable 所推出 3 個排插中，唯一透明的本體的版本，因此可以看到內部的用料與配線，在仔細觀察之後，除了讚嘆 HB Cable 的工藝製作水準外，其配線可說是有看沒有懂，在簡潔乾淨俐落的外表下，其設計配線邏輯可說是看得我滿頭霧水。一般排插的配線不外乎兩種走法，一種是較簡單的串聯方式，也就是從 AC 電源座進入後，一個插座串聯

一個，這種製作方式較為簡單，但插作間彼此相互干擾的程度也越高，另外一種就是並聯的作法，每一個插座的配線都是單獨的連接到 AC 座上，這樣的作法比較費工，但優點就是每個插座彼此間是獨立的。HB Cable 的排插看起來是兩種接法的綜合體，內部配線真的非常複雜，從 AC 座進來內部後，我們都知道會有 3 個 PIN(接點)分別對應電源的水、火、地三個極性，這基本是不會改變的，為了能建立起 PowerSlave Acrylic 龐大的線路架構，在這三個 PIN 上，HB Cable 對應接上了三個銅柱做為起始內部配線的擴張延伸之用，這三個水、火、地的配線設計極為複雜，以地線來說是其中較簡單的，除八個插座的地線彼此依續串聯外，另外還有單獨一條輔助幹線是從源頭拉到尾端插座的一條線貫穿。水、火線的配線設計則是一樣，分別位在排差的左右側，設計上又比地線複雜許多，以火線為代表來說，我們知道 PowerSlave Acrylic 共配有 8 個插座，火線除了像地線一樣兩兩彼此間有跳線外，在前端另有 8 條主要配線，而這 8 條配線又兵分三路，分為 4 條、3 條與 1 條，依續從 AC 座開始，到每一個插座獨立分配一條，這其中單獨 1 條的還另外加上 2 條線的輔助線路結合在一起，2 條輔助配線的外面即是我們從側邊可看到的金屬管，與排插本體的底部有支柱支撐。光是線路

就已經夠複雜的吧，不同的線路地方可還有不同線材的考量呢，不愧是名符其實的終極排插。

所有 PowerSlave Acrylic 上的元件都是特定的，包括所使用的 8 個插座及 AC 插座都是在德國生產，接點地方銅合金鍍上純金，並為無磁性的。配線方面當然是 HB Cable 自家的線材，銅線與銀線均有使用，底部的 4 個角墊(應該是挪威 soundcare 的產品)可調高低。

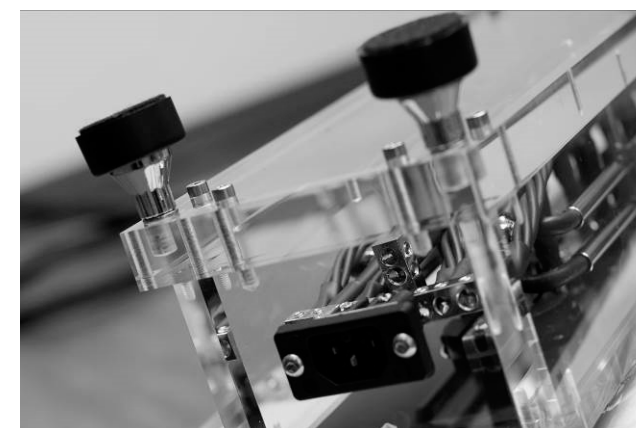
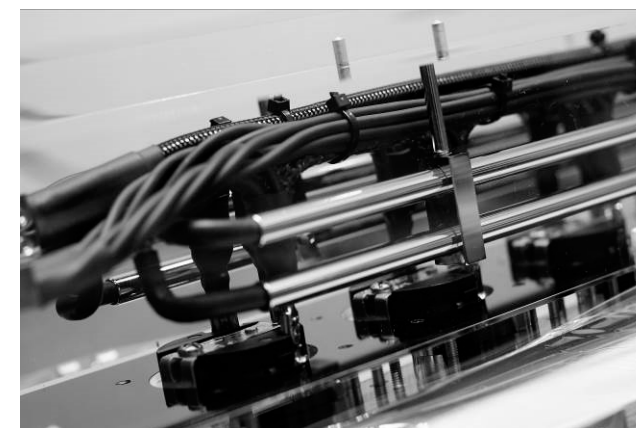
背景寧靜，質感提升

MY-HIEND 試音室原本已有音響專屬的三條迴路專線，並直接接上 Furutech 的插座，這次接上 PowerSlave Acrylic 後究竟會有什麼變化？這是令人無法預知與相當期待的，畢竟這可不是一般的排插，是當今市場上最頂級的產品，有不少發燒友會有各式各樣的推論，如多隻香爐多隻鬼、排插本來影響不會太大...等等，其實一開始我也曾經懷疑，雖然這是最頂級的排插，但是能對聲音影響有多大，而且還必須是接在現有的插座之後？在 High End 市場中，唯一正確的答案就是親自體驗，畢竟影響聲音的因素太多了，用想像的根本一點也不準！

接上 PowerSlave Acrylic 後，聲音的改變絕對是非常明顯的，是木耳都可辨識出的變化，PowerSlave Acrylic 讓整個背景寧靜了下來，訊噪比(S/N)直接提升，有體驗過背景變黑的人都知道，那種感覺就像是你所在的空間中突然之間靜了下來，若曾經到 MY-HIEND 試音室中參加過活動的人都知道，MY-HIEND 的空間是非常安靜的，因此很容易聽出 PowerSlave Acrylic 對背景寧靜度的提升，而且會比一般的空間來得明顯許多，S/N 比提高後，相同的音量之下，會聽到更多的微小對比與細節，動態隨之也會更大。另一個明顯的變化就是聲音的質感變好了，PowerSlave Acrylic 上的用料都是上等的，包括插座、線材與各個連接的端子，聲音的質感很明顯地受到這些元件更好的影響，整個質感提升。

追求極緻當然要買

觀之今日 High End 音響市場中線材超過十多萬、數十萬、甚至是上百萬的比比皆是，以 PowerSlave Acrylic 的作工與用料可說是一點也不貴，若您的系統需要一個排插，又是需要最好等級、最極致的產品，有什麼理由不選 PowerSlave Acrylic？我想不出來！(Leo Yeh)



HB Cable Design